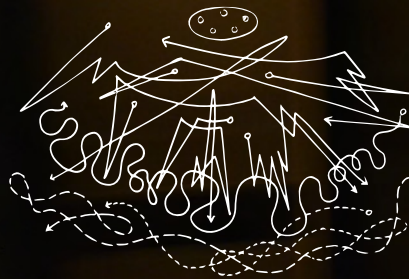


小学4年生から 大人の方まで、
一緒に楽しんでいただけます。



オイリュトミー公演
にもプロジェクト 第一弾
ドヴォルザーク交響曲『新世界より』
On ピアノ

はばたけ、心のうた What is Orchestral Eurythmy?

[交響曲] をオイリュトミーで動かって、いったいどういうこと?

2023 **8/5** sat. 【13:30 開場】 14:00-15:30

神奈川県立 相模湖交流センター ラックスマンホール

神奈川県相模原市緑区与瀬 259-1 tel. 042-682-6121

チケット完全予約制

〈チケット代〉 大人 2500 円 小中高生 1000 円

〈申込方法〉 電話予約・お問合せ TEL 045-500-9739 (14時～18時)

又は QR コードから申込フォームへ <https://kokc.jp/e/nimopro/>

〈販売開始〉 友の会会員：5月1日 / 一般：5月15日より

【諸注意】公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。
駐車場は限られています。公共機関をご利用ください。

チケット購入



【後援】相模原市、日本シュタイナー学校協会 (JWSA)、日本シュタイナー幼児教育協会 (JASWECE)、ライアー響会、
普遍アントロポゾフィー協会 邦域協会日本、東京ミチャエル支部、マリア支部、東京オイリュトミーシュレ (オイリュトミスト養成)、
日本オイリュトミー療法士協会、オイリュトミストの会、教育オイリュトミーの会



にもオーケストラオイリュトミー プロジェクト始動!

公演Ⅰ はばたけ、心のうた

交響曲をオイリュトミーで動かして、いったいどういうこと!?

デモンストレーションを交えながら、

ドヴォルザーク作曲 / 交響曲「新世界より」の

オーケストラオイリュトミーの実演をピアノ連弾と共に、

分かりやすくお伝えします。

また楽しい小さなオイリュトミー作品も、ご覧いただけます。

【 演目 】

◇オーケストラオイリュトミーとは? <デモンストレーション>

◇ピアノによるドヴォルザーク『新世界より』第2, 3楽章

◇J.S バッハ 『G 線上のアリア』 他

次回公演予定 ※詳細はホームページにて随時お知らせします。

公演Ⅱ

『にもかかわらず、生きる～光と闇のはざままで～』

2023年12月26日(火) 府中の森芸術劇場ふるさとホール

ドヴォルザーク「新世界より」第1楽章、第2楽章 on ピアノ、他

公演Ⅲ

『にもかかわらず、生きる～消えぬともしび～』

2024年8月予定

ドヴォルザーク「新世界より」全4楽章 with オーケストラ、他

にもプロジェクト友の会 会員募集中

年会費 3,000円(4月より次年度3月までを1年)

特典 公開練習にご招待・友の会通信(年2回)・その他

連絡先 nimoprojecttomonokai@gmail.com 横手

応援ください!

にもオーケストラオイリュトミー

プロジェクトとは

「あなたの夢は何ですか?」その答えとして、このプロジェクトは始まりました。

「この日本の地で、交響曲をオイリュトミーで行うこと!」交響曲を奏でるオーケストラにおいては、それぞれ全く違った特徴を持つ楽器が、互いにその違いを受け入れ活かし合いながら、一つの歌を協働作業を通して創り上げています。そこには、多種多様な困難や違い【にもかかわらず】生きていこうともがく人間の理想があるのではないのでしょうか。

ヨーロッパやアメリカ、日本で修業をつんだ26名のオイリュトミストは、それぞれの【にもかかわらず】を背負いながらも、2020年11月3日、ドヴォルザークの『新世界より』という大きな船に乗り、夢への一歩を踏み出しました。そして、2024年夏のオーケストラとの共同公演を目標に邁進しています。

Member

石浦江利砂	鳥越結花
市川聡子	中谷三恵子
井村朱実	林久美子
岩重七重	藤井馨子
岡本千寿子	松山由紀
倉田智子	山本みちる
幸田朋子	横手千代
小林裕子	吉野一恵
清水隆陽路	脇元利恵子
関矢ひとみ	渡辺志保
瀬戸清美	MAKIKO
橘裕子	加瀬明子
田原真樹子	高久真弓
得永弘子	平井正子
富岡五月	吉越明美

公式サイト



にもプロジェクト
NIMO ORCHESTRA EURHYTHMY PROJECT



お問合せ hellonimo3@gmail.com

公式HP <https://noharajp.net/nimo/>