



見える音楽

2024 8.17 [sat]
OPEN 17:00 / START 18:00
パルテノン多摩 大ホール

指揮 | 三澤 洋史 (新国立劇場首席合唱指揮者)
演奏 | オーケストラにも
TICKET | 全席指定
S席 : 8,000円 [当日 8,500円]
A席 : 6,000円 [当日 6,500円]
学生席 : 3,500円 [当日 4,000円]
※中学生以上(推奨)の方にご覧いただけます。

目



主催 : にもオーケストラオイリュトミープロジェクト
後援 : 多摩市、日本シュタイナー学校協会 (JWSA)、日本シュタイナー幼児教育協会 (JASWECE)、ライアー響会、一般社団法人日本アントロポゾフィー医学の医師会、一般社団法人アントロポゾフィー協会、東京ミヒヤエル支部、マリア支部、オイリュトミーシューレ東京 (オイリュトミスト養成)、日本オイリュトミー療法士協会、オイリュトミストの会、教育オイリュトミーの会、荒畑学園学校法人なおび幼稚園、社会福祉法人しおん保育園滝山しおん保育園、学校法人シュタイナー学園、横浜シュタイナー学園、東京賢治シュタイナー学校、愛知シュタイナー学園、福岡シュタイナー学園

交響曲をオーケストラとオイリュトミーの共演で!

教育哲学思想家ルドルフ・シュタイナーが始めたオイリュトミーは、「見える『歌』としての身体芸術」です。音楽がもたらす魂の高まりや静まりといった、目には見えない音楽体験そのものを動きとして表現するものが、オイリュトミーだと言えます。そして今回、日本初となるオーケストラオイリュトミープロジェクトに、全国から26名のプロのオイリュトミストが集結、4年の月日をかけて、多種多様な困難【にもかかわらず】邁進しました。オイリュトミーでのドヴォルザーク『新世界より』全楽章、オーケストラと共にいざ出航!

総合芸術監督：小林 裕子



米スプリングヴァレー・オイリュトミー学校修了後、同校舞台グループに所属し欧米での公演活動をする。2005年、ドロテア・ミアーが率いるオーケストラオイリュトミーツアーにオーボエとクラリネット・パートで参加。

指揮：三澤 洋史



1955年生まれ。1984年ベルリン芸術大学指揮科を首席で卒業。ベルリン交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団等で指揮者として高い評価を得る。現在、新国立劇場首席合唱指揮者、東京バロック・スコラズ音楽監督。

オイリュトミー出演者

石浦 江利砂/市川 聡子/井村 朱実/岩重 七重/岡本 千寿子/倉田 智子/幸田 朋子/小林 裕子/清水 隆陽路/関矢 ひとみ/瀬戸 清美/橘 裕子/田原 眞樹子/得永 弘子/富岡 五月/鳥越 結花/中谷 三恵子/林 久美子/平井 正子/藤井 馨子/松山 由紀/山本 みちる/横手 千代/吉野 一恵/脇元 利恵子/渡辺 志保

オーケストラにも

三澤氏を慕い集まった、東京・愛知公演の為に特別編成されたオーケストラ

朗唱

眞喜志 康壮

ピアノ

大羽 美菜子

ライアー

皇 恭子

東京公演チケット

●友の会会員・クラウドファンディング支援者：4月15日～5月6日 先行発売

●一般：5月7日午前10時チケット発売開始

全席指定 S席 8,000円 [当日8,500円] / A席 6,000円 [当日6,500円] /

学生席 3,500円 [当日4,000円] ※中学生以上(推奨)の方にご覧いただけます。

[お問い合わせ] E-mail: hellonimo3@gmail.com / TEL: 045-500-9739

東京公演の
チケットはこちら



愛知公演・福岡公演のチケットも同時発売!!

※小学4年生以上(推奨)

愛知公演

【オーケストラとの共演】「はばたけ心のうた」『新世界より』全楽章 他

日 程：2024年8月24日(土)

開 演：18:30

会 場：長久手市文化の家 森のホール

チケッ ト：全席指定 S席 7,000円 [当日7,500円] / A席 5,000円 [当日5,500円] /

A学生席 3,000円 [当日3,500円] / B席 3,000円 / B学生席 1,500円

お問い合わせ：nimo.aichi@gmail.com

愛知公演の
チケットはこちら



福岡公演

【ピアノ連弾】「はばたけ心のうた」『新世界より』全楽章 他

日 程：2024年9月23日(月・祝)

開 演：14:00

会 場：ももちパレス大ホール(福岡県立ももち文化センター)

チケッ ト：全席自由席 大人4,000円 [当日4,500円] / 学生2,000円 [当日2,500円]

お問い合わせ：nimo.fukuoka@gmail.com

福岡公演の
チケットはこちら

